

# SATAKUNNAN ELÄVÄN KUVAN KESKUS ry (SEKK ry)

## TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2000

### 1. YLEISTÄ



Satakunnan Elokvakeskuksella on kahdeksan toimintavuoden aikana hankittu asema alueellisena elokuvakulttuuritoimijana.

Animaatiostudioprojektin myötä keskuksen rooli on laajentunut myös elävän kuvan alueelliseksi kouluttajaksi. Keväällä SEKK järjesti Satakunnan Ammattikorkeakoulun hallinnoiman 1/2-vuotisen animaatiotyöskentelyn kurssin.

Kurssin opettajina toimi alan ammattilaisia. Kurssi "poiki" myös uuden projektin, "mediatiimi"-koulutuksen, jonka suunnittelu ja ESR-rahoituksen hakuprosessi aloitettiin kesällä.

SEKK on ollut mukana rakentamassa MEKA TV - mediaa kaikille -tuotanto-verkosta. Alueellisessa toiminnassa MEKA TV:llä tulee olemaan oleellinen osa niin lasten ja nuorten, kuin muidenkin ryhmien liikkuvan kuvan kulttuurityössä.

Satakunnan elokuvakeskus on elokuvakulttuuria sen kaikissa muodoissaan edistävä yhdistys. Omaa elokuvateatteria ei ole eikä siten vakinainen esitystoiminta kuulu toimintamuotoihin.

Yhdistyksen jäsenyhteisöjä olivat Porin Videootit ry, Rauman elokuvakerho ry sekä Rauman Elokuvaajat ry. SEKK oli Elokuva- ja Televisiokasvatuskeskus ETKK ry:n sekä Animaatioklinikan jäsen.

### 2. HALLITUS

SEKK:n hallituksessa oli edustus Porista, Raumalta, Ulvilasta ja Pomarkusta. Hallituksen puheenjohtaja oli Heli Pirkkalainen.

Muut hallituksen jäsenet olivat Maikki Kantola, (varapj.), Yrjö Räikkälä (sihteeri, taloudenhoitaja), Turkka Suuriniemi, Jarmo Mäkelä, Harri Mehtomaa, Ari Impola, Juha Selin, Marko Moisander, Timo Ali-Hokka. Varajäsenet: Juha-Matti Kivistö, Reijo Varpainen, Leena Blåfield, Eija Hietanen, Iiro Keskitalo, Juha Kivioja, Frej Blomqvist ja Piia Nordling. Hallitus kokoontui kaksi kertaa. Sääntömääräiset yleiskokoukset pidettiin keväällä ja syksyllä.

### 3. ANIMAATIOSTUDIO



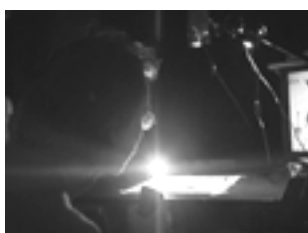
SEKK aloitti v. -99 syksyllä Musafilmi ky:n kanssa ammattimaiseen tuotantoon soveltuvan **tuotanto- ja täydennyskoulutusyksikön** perustaminen.

Studios perustamiseen saatiin Satakuntaliiton kautta EAKR-tukea.

SEKK:n projektisihteeri varusti studion sekä teki perustyötä pilottiprojektia animaatiokurssia varten. Porissa asuva virolainen animaattori **Margus**

**Bamberg** (mm. Nukufilm) toimi asiantuntijana. Hänen johdollaan toteutettiin myös 16 mm:n filmille kuvattu nukkeanimaatiokokeilu, 2½ minuutin mittainen Skeitti-skatti.

### 4.1. ANIMAATIOKOULUTUS (ESR-projekti)



Projektisihteeri suunnitteli **Satakunnan Ammattikorkeakoulun** koulutussuunnittelijan, läänintaiteilija Noora Männistön kanssa puolivuotisen **animaatiokurssin**. Koulutukseen valittiin elokuvasta, musiikista ja kuvantekemisestä kiinnostuneita ja soveltuvia taitoja omaavia henkilöitä. Koulutus pohjaa valituilla oli ennestään käsi- ja taideteollisuus-, sosiaali-, ja markkinointialoilta.

Kurssiaika oli 31.1. - 7.7. 2000, yhteensä 110 työpäivää. Pääosin kyse oli päiväopiskelusta. Koulutus tapahtui pääosin Talo 45:n tiloissa.

Työskentelytiloja vuokrattiin myös erikseen lähistöltä.

Koulutukseen liittyi myös harjoitusjaksot eri työpaikoissa. Tallinnan Nukufilmin ja Joonisfilmin sekä Yle 1:n animaatiostudioihin tehtiin tutustumisvierailut.



Kurssilla sai mahdollisuudet kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan, perustiedot kuvan saamisesta liikkumaan erilaisin manuaalisin menetelmin sekä perustiedot digitaalisesta kuvankäsittelystä ja videoeditoinnista.

Kurssi ei johtanut tutkintoon vaan oli täydennyskoulutusta. Kurssista sai myös pohjakoulutuksen alan ammatilliseen koulutukseen, johon osa myös pyrki ja pääsi.

Koulutus koostui teoriaopetuksesta, erilaisista harjoituksista ja työharjoittelusta. Teoriaopetusta oli mm. estetiikasta, kirjoittamisesta, tiedotusopista, kuvallisesta ilmaisusta.



Kurssin opintokokonaisuuksia:

- Kokonaisilmaisu; ääni, liike, musiikki
- Ammattitekniikka; kuva, ääni, valaisu, leikkaus.
- Käsikirjoitus ja dramaturgia.
- Animaatiotyö ja eri tekniikat.
- Työnäytteet ja työharjoittelu sekä urasuunnitteluun ja työnhakuun liittyvä valmennusosuus.

Harjoittelu tapahtui opiskelijan suuntautumisen mukaan joko harrastustoimen / taidekasvatuksen projekteissa ja sähköisen viestinnän kentässä.



Koulutus oli käytännöllistä ja harjoituspainotteista. Vierailevina kouluttajina oli eri taiteiden alojen ammattilaisia. Animaatiokouluttajina Eila Hutri, Porissa asuva virolainen animaattori Margus Bamberg, Antonia Ringbom, Mukti Kainulainen sekä Heikki Ortamo. Lisäksi paikallisia valokuvauksen, video- ja elokuva-alan, taidehistorian ja viestinnän ammattilaisia. Koulutuksen jälkeen yksikön kalusto on ollut kaikkien käytettävissä omien töiden toteuttamisessa ja kurssien tai kerhojen järjestämiseksi eri tahoille.

Yksi lopputöistä, Tiina Heinisen "Emilia ja taikahattu", valittiin Kettupäiville sekä Oulun kansainvälisille lastenelokuvafestivaaleille. Musikaali "Piilkaavat tinakellot" traileriksi valmistettu työ, tekijöinä Mika Rättö sekä Matti Penttilä, esitettiin "Vision of light" -videofestivaalilla Norjassa. Yksi nukkeanimaatio oli paikalliselle huonekaluliikkeelle tilaustyönä animoitu mainos, tekijöinä Juha ja Pasi Kuusistot sekä Saija Rantatalo. Kurssin lopputyöt ovat arkistoituna myös Sinisen verstaan Animastudiolla.

Kurssityönä toteutettiin Porin Taidemuseon kanssa "Lasten Maire" -niminen dokumentti Porin päivähoitotoimen kanssa toteutetusta lasten ympäristö- ja taidekasvatusprojektista.



Kurssityönä toteutettiin myös 12. - 16.6.2000 "Iso karvainen munkkipossu" -animaatioleiri 3 - 6 luokkalaisille Talo 45:n tiloissa. Leirillä tehtiin vaha-animaatioita DV-kameroilla. Ohjaajina olivat Virpi Salo, Johanna Rantonen, Maikki Kantola ja Maarit Väyrynen.

Kurssilaisista Mika Rättö työllisti itsensä paikallisen yksityisen lasten kuvataidekoulun animaatiotyön ohjaajana; Virpi Salo, Johanna Rantonen ja Maarit Väyrynen vetivät marraskuun viikonloppuina toisen lasten animaatiokurssin, "Vihreä örkki", 3 - 6-luokkalaisille Talo 45:ssä.

Ylhäältä alas: Animaationuken valmistusta, Emilian Taikahattu, Lasten Maire, hahmo "Vihreä Örkki"-leiriltä, piirrosaloja Mika Rätön kurssilta

## 4.2. MEDIATIIMIKOULUTUS (ESR-projekti)



Animaatiokurssilla mukana ollut Juha Kuusisto oli kehittänyt ajatuksen EU-rahoitusta saavien projektien tiedotuksesta, jonka pohjalta ryhdyttiin suunnittelemaan täysin uutta koulutusprojektia. Sitä tarjottiin SAMK:n täydennyskoulutuskeskukselle, joka otti projektin hallinnoitavakseen ja haki sille ESR-rahoituksen. Suunnitteluryhmään kuuluivat Juha Kuusisto, läänintaiteilija Noora Männistö, SEKK:n projektisihteeri sekä täydennyskoulutuskeskuksen johtaja Esa Rahiala. Koulutus suunniteltiin toteutettavaksi SEKK:n animaatiostudion puitteissa ja alkavaksi vuoden 2001 alussa. Mediatiimi-koulutus merkitsee SEKK:n aseman vahvistumista alueelliseksi AV-kulttuurin osaamiskeskukseksi.

## 5. TOIMINTA ALUEELLA

### KOULUKIERROKSET



SEKK:n aluetoimintaan kuuluvien koulukiertueiden periaate on viedä elokuva ja sen ohjaaja sellaisiin kuntiin, joissa ei elokuvateatteria ole tai paikkakunnan lasten ja nuorten on lähes mahdotonta käydä elokuvissa pitkien matkojen vuoksi. Kouluilla ei myönteisestä suhtautumisestaan kuitenkaan yleensä ole varaa osallistua kustannuksiin. Animaatiostudion perustaminen sekä animaatiokurssin valmistelu ja toteuttaminen vei toimintaresursseja, eikä yhden henkilön voimin varsinaista kierrosta toteutettu.

Raimo O. Niemi kävi Nakkilan 1.3. yläasteella puhumassa elokuvastaan "Poika ja Ilves" koulun ja kulttuurin yhteistyö –viikon eräänä tapahtumana. Elokuva esitettiin koululla ennen tilaisuutta. Raimo O. Niemi vieraili samana päivänä myös Porin Herttuan erityiskoululla, jossa elokuva esitettiin 28.2.



### MEKA TV

MEKA TV on alueellinen kuvallisen ja sähköisen viestinnän koulutustuotanto- ja levitysverkosto, jonka painopistealueina ovat erityisryhmät sekä lapset ja nuoret. Toimintaverkoston kantavina verkkosolmuina on toiminut 11 yhteisöä ja 77 henkilöä. MEKA TV on ollut kiinteässä yhteistyössä SEKK:n kanssa varsinkin lapsille ja nuorille järjestetyssä toiminnassa.



Meka TV:n kuvausryhmän jäsen Euran lakeuksia ihmettelemässä

Ensimmäisenä MEKA ToimintaVuotena vakiintui Internet-tuotannon ohella paikallisteleviointitoiminta. MEKA TV toimi 29 kunnan alueella järjestäen kehitysvammaisten Myötätuulen viestin projektin yhteydessä 33 kuvaus- ja ensi-iltatapahtumaa, sekä tuotti 18 videota ja 44 TV ohjelmaa Porin KarhuKanavalle ja Rauma TV:lle.

MEKA TV voitti 7 elokuvapalkintoa Tähdenteltoja videokilpailussa. Erään MEKA TV-ohjelman, "Kiertoajelu Eurassa", esitysoikeudet CANAL+ osti ranskankieliselle esitysalueelle.

MEKA TV Internet-tuotannon ympärille on rakennettu virtuaalinen

pikkukaupunki [www.meka.tv](http://www.meka.tv)

### toimintakalenteri

**13.2. Rauman kansalaisopisto**, kritiikkipäivä, esitettiin Esa Illin "Juhannustarinoita" yhdistyksen toimittamalta videokopiolta tuotantoyhtiö Villealfan luvalla.

**5.2. "Tuliveistos"** -tapahtuman videotallennus, projektisihteeri

**20.4. Herttuan koulu**, 16 mm:n koulun itsensä tilaaman raamattuaiheisen elokuvan esityksen järjestäminen.



Iso joukko koululaisia katsomassa samaa kangasta

### 11.5. "Koulukarnevaalit"

-Elokuvaesitykset Porin ja lähikuntien koulujen ala-asteikäisille. Esitettiin elokuvat Juhana Manner: Parfyymiä äidille, Katariina Lillqvist: Kamarihaikara: Leffat näki yli 800 koululaista Uudenkoiviston koululla neljässä esityksessä.  
-Elokuva ammattina –luento yläaste- ja lukioikäisille, luennoijana näyttelijä Jarmo Mäkinen, Porin Ravirata.

**13.7. Musiikkivideoleiri** Laviassa, projektisihteeri oli yhtenä ohjaajana Meka TV:n järjestämällä leirillä.

**11.- 17.9. "Tähtihumua" Euran elokuvatapahtuma.** Suunnitteluun osallistuminen, esityskaluston lainaus

### 19.- 23.8. Rauman Blue Sea Film Festival

Festivaalin osajärjestelyt, esityskaluston lainaus.

**23. & 24.10. pala-animaatiokurssi** Iltisohjaajille, vetäjinä Johanna Rantonen, Virpi Salo, molemmat animaatiokurssilta.

**Marraskuu, "Kunnallinen päivähoito Porissa 100v" -tallennus.** Porin päivähoitotoimisto tilasi SEKK:lta juhlatapahtumien videotallennuksen. Kuvas: harjoittelija Valter Vähä-Savo, Pasi Kuusisto ja projektisihteeri. Materiaalista koostettiin 20 min. pituinen ohjelma

**7.11. Kulttuurinuoret-projektin** uuden hallintaorganisaation perustamisen suunnittelukokous, kulttuuritalo Annankatu 6:ssa (projektisihteeri).

**9.11. Vuoden 2001 koulukarnevaalin suunnittelukokous.** Porin Promenadikeskus, videotytkki + äänentoisto kokoussaliini.



Musavideoleiri Laviassa. Studio luokassa

## 6. SEKK ry:n TALOUS

Avustuksia yhdistykselle myönnettiin Taiteen keskustoimikunnalta, Satakunnan taidetoimikunnalta ja Porin kaupungilta. Animaatiostudioprojektia rahoitettiin maakunnan kehittämis- ja EAKR-rahalla Satakuntaliiton kautta. Toiminnan omarahoitusosuus kasvoi ja tulee edelleen kasvamaan koulutustoiminnan kautta.

Varsinaisen toiminnan kulu-/tuottojäämä oli 217.269,39 ja tilikauden ylijäämä 26.290,61 markkaa johtuen kaluston arvon lisääntymisestä.

Yhdistyksen kaluston arvo oli vuoden lopussa 48.369,- . Avustuksia SEKK:lle myönnettiin seuraavasti:

- Taiteen keskustoimikunta; 75.000 mk,
- Turun ja Porin läänin taidetoimikunta; 40.000 mk,
- Porin kaupungin kulttuurilautakunta; 38.000 mk (vuokra ja toiminta).
- Satakuntaliitto, maakunnan kehittämis- ja EAKR-rahoitus, 90.560,- (animaatiostudion perustaminen)



Kuva "Lasten Maire" -dokumentista

## 7. TOIMINNAN TOTEUTTAJAT

SEKK:n ainoana palkattuna työntekijänä oli projektisihteeri Yrjö Räikkälä. Tehtävinä animaatiostudion perustaminen sekä keskuksen toiminnan suunnittelu sekä toteuttaminen, toimiston sekä talouden hoito. Animaatiokurssin ajan projektisihteeri oli 2/3 –osaa työajasta SAMK:n täydennyskoulutuskeskuksen palkattuna kurssisihteerinä (animaatiokurssi).

Kulttuurinuoret -projektista oli työharjoittelijoina 26.4. saakka Jarno Valtonen, 18.10. saakka Mikko Ylikruuvi ja 21.8. lähtien Valter Vähä-Savo. Kesäharjoittelijana toimi kesäkuun ajan koululainen Aurora Räsänen.

Lyhytkurssien toteuttamisessa toimi animaatiokurssilla olleita, Maarit Väyrynen, Virpi Salo, Johanna Rantonen, Pasi Kuusisto sekä Maikki Kantola Porin Videootit ry:stä.



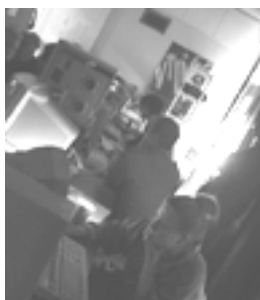
## 8. TALO 45 - SEKK ry:n TOIMITILAT



SEKK:n Porin kaupungin tilayksiköltä 120 m<sup>2</sup>:n vuokraamien toimitilojen - TALO 45:n - vuokratilakustannuksissa avusti Porin kaupungin kulttuurilautakunta. Samassa talossa toimii myös Porin Videootit ry:n sekä yhteispohjoismaisen videofestivaalin toimisto.

Talo 45:n monitoimitali, joka toimi animaatiokurssin luokkana, on myös sopiva elokuvaesityksiin konehuoneineen. Salissa on pidetty Porin videootit ry:n ja SEKK:n järjestämiä lyhytkursseja. Porin työväenopiston sekä Porin Lasten ja nuorten kuvataidekoulun videokurssit ovat kokoontuneet viikoittain.

### TOIMINTAA TALO 45:SSÄ



Meka TV:n aktivistien Gif-animaatiokurssi Talon 45:n salissa

- Iltis -projektin pala-animaatiokurssi 23. - 24.10.
- Marraskuun viikonloput; "VIHREÄ ÖRKKI" lasten pala-animaatio-kurssi, järjestäjinä SEKK, Porin videootit ry sekä Satakunnan taidetoimikunta.
- Porin Taidekoulu, lastenkuvataidekoulun viikottaiset videokerhot kevät- ja syyslukukaudella.
- Erinäisiä video-ohjelman editointitöitä Casablanca-yksiköllä.
- Porin Työväenopiston videopiiri kevät- ja syyslukukaudella
- Eri elokuvankatselutilaisuuksia Talon 45:n esitysvälineillä.

### KALUSTO



Salissa on alaslaskettava kiinteä valkokangas, Sharp 3800 video/datatykki, Varpa-filmin 16 mm:n projektori sekä Dolby surround -äänentoistokalusto. Animaatiostudion laitteistoon kuuluu piirrospöytä, Animac-piirros-testilaitte, 16 mm:n kamera, RT2000/Premiere -editointityöasema, kuvaskanneri, piirros- ja pala-animoitinpöytä, Satakunnan taidetoimikunnan digitaalinen CASABLANCA -editointiyksikkö sekä SONY TRV-900 DV-kamera, MiniDisc-äänitallennin ja -soitin, valokalustoa, 16 mm:n elokuvaleikkaukspöytä ym. Lisäksi 28" TV, siirrettävä valkokangas, siirrettävät aktiivikaiuttimet, S-VHS-videonauhuri, MV-kehitysvarustus sekä toimistokalusto.

## 9. OSALLISTUMISET JA EDUSTUKSET

- Kulttuurinuoret -projektin ohjausryhmä, Yrjö Räikkälä sekä Maikki Kantola.
- Tampereen lyhytelokuvafestivaalit 10. - 13.3. & KingKong ry:n kokous, Yrjö Räikkälä.
- XVII kansainvälinen lastenelokuvafestivaali Oulussa 16. - 22.11. (animaatiokurssin työ)
- Sodankylän elokuvajuhlat, Jarmo Mäkelä
- Rauma Blue Sea Film Festival 20. - 23.8., Yrjö Räikkälä, Mikko Ylikruuvi

## 10. ARKISTOINTI JA KIRJASTO

SEKK arkistoi lehtileikkeitä, elokuva-alan lehtiä ja kirjallisuutta. Kirjastosta lainataan ulos. Kurssilla tuotettuja töitä arkistoidaan Porin Videootit ry:n kanssa Talon 45:een. Povi ry:n ja SEKK ry:n tilaamina lehtinä tuli Helsingin Sanomat, Peili, Filmihullu ja Filmaaja.

### LIITTEET

- Tulos
- Tase
- Tilintarkastuskertomus